

ردیف	سوالات	بارم
۱	تاریخ ادبیات و سبک شناسی (۴ نمره) جاهای خالی را پر کنید. الف) زبان فارسی میانه به دو گروه زبان های و تقسیم می شوند. ب) منظومه درخت اسوریک و یادگار زیربان هر دو اصل دارند. ج) سلسله غزنویان در سال در شهر تشکیل شد. د) آغاز قرن چهارم و پنجم، عصر اندیشه به شمار می رود.	۱
۲	گزینه صحیح را انتخاب کنید. الف) نخستین دولت اسلامی بودند. آ) هخامنشیان ب) ساسانیان ج) سامانیان د) طاهریان ب) نویسنده تفسیر طبری است. آ) جمعی از دانشمندان آن زمان ب) محمد بن جریر طبری ج) ابوعلی بلعمی د) منصور بن نوع سامانی ج) یکی از نتایج نفوذ اسلام در ایران، روان تدریجی بود. آ) ترجمه ب) خط عربی ج) الفبای عربی د) سنت شفاهی د) رایج ترین انواع شعر فارسی، حماسی،، غنایی بود. آ) تغزلی ب) مرثیه ج) مدحی د) طنز	۱
۳	درستی یا نادرستی جمله های زیر را مشخص کنید. الف) استفاده از تمثیل و تشبیه از ویژگی های قلمرو زبانی شعر است. درست نادرست ب) کتاب اوستا را موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می خوانند و در دوره سامانی به نگارش در آوردند. درست نادرست	۰/۵
۴	ویژگی های شعر فارسی را در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم توضیح دهید. (دو مورد)	۰/۵
۵	هر یک از موارد گروه الف را به گروه ب وصل نمایید. «گروه الف» ۱- پدر شعر فارسی نام دارد. ۲- درخشش دولت سامانیان با شکست از به تیرگی گرایید. ۳- از شاعران بزرگ فارسی گوی اواخر عهد سامانی بود. ۴- در عهد سامانی، کتاب هایی در موضوع های گوناگون به زبان پدید آمد.	۱
۶	موسیقی شعر (۶ نمره) در کلمه زیر تعداد هجا، صامت و مصوت را مشخص کنید و بنویسید. تفاوت:	۰/۲۵
۷	واژه های زیر را یک بار با حذف همزه و یک بار بدون حذف همزه بنویسید و علامت های آن را بگذارید. - دل آگاه: - مردافکن:	۱

۸	ایات زیر را درست بخوانید؛ خط عروض و تقطیع هجایی آن ها را بنویسید.	۲
الف) کز عشق به غایتی رسانم	کاو ماند اگر چه من نمانم	
ب) سر و چمان من چرا میل چمن نمی کند	همدم گل نمیشود یاد سمن نمی کند	
۹	در مصراع زیر چند هجای کشیده وجود دارد؟ آن را مشخص کنید. - کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست.	۰/۵
۱۰	بیت زیر را تقطیع کنید و ارکان هجایی را مشخص کنید. (خط بکشید) ای به آزل، بوده و نابوده ما وی به آبد، زنده و فرسوده ما	۱
۱۱	نام و نام خانوادگی خود را به خط عروضی بنویسید، تعداد هجا و واج آن را مشخص کنید.	۰/۷۵
۱۲	زیبا شناسی (۴نمره) در کدام بیت واج آرای محسوس تر است؟ چرا؟ الف) خیزید و خز آرید که هنگام خزان است ب) خواب نوشین پامداد رحیل باد خنک از جانب خوارزم وزان است باز دارد پیاده را ز سبیل	۱
۱۳	در بیت «روز وصل دوستان را یاد باد» یاد باد آن روزگاران یاد باد» چه عامل سبب افزایش موسیقی کلام شده است؟	۱
۱۴	در آرایه تکرار آنچه مهم است جنبه است نه	۰/۵
۱۵	در بیت زیر واج آرای را مشخص کنید. - این باد بهار بوستان است یا بوی وصال بوستان است	۰/۵
۱۶	با توجه به عبارت زیر به سوال ها پاسخ دهید. «الهی نام تو ما را جواز، مهر تو ما را جهاز، شناخت تو ما را امان، لطف تو ما را عیان» الف) واژه های سجع را پیدا کنید و نوع آن ها را بنویسید. ب) کدام نوع از انواع سجع، ارزش موسیقایی بالاتری دارد؟	۱
۱۷	در هر عبارت سجع را بیابید و نوع آن را مشخص کنید. الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده. ب) الهی دانایی ده که در راه، نیفتیم و بینایی ده که چاه نیفتیم.	۱
۱۸	واژه آرای و واج آرای را در بیت زیر بیابید و بنویسید. - گفתי ز خاک بیشترند اهل عشق از خاک بیشتر نه که از خاک کمتریم	۱
۱۹	کالبدشکافی شعر و نثر (۴ نمره) شعر زیر را بخوانید و به سوال های مربوط به آن جواب دهید. شخصی به هزار غم گرفتارم بی زلت و بی گناه محبوسم خورده قسم اختران به پاداشم محبوسم و طالع است منحوسم الف) دو ویژگی زبانی برای ابیات بالا بنویسید. ب) دو مورد از ویژگی های ادبی ابیات بالا را بنویسید.	۲
۲۰	متن زیر را بخوانید و به سوالات پاسخ دهید. - درویشی مجرد گوشه ی صحرایی نشسته بود. پادشاهی بر او بگذشت. درویش سر بر نیلورد و تفاوت نکرد. وزیر نزدیکش آمد و گفت: ای جوان مرد، سلطان روی زمین بر تو گذر کرد، چرا خدمت نکردی؟ گفت: سلطان را بگوی توقع خدمت از کسی دار که توقع نعمت از تو دارد. الف) دو ویژگی زبانی متن بالا را بالا بنویسید. ب) متن بالا را به لحاظ قلمرو فکری بررسی کنید. ج) نوع ادبی متن بالا را بنویسید.	۲
	جمع بارم	۲۰