

شماره صندلی		اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران		مهر آموزشگاه:	
		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار			
		دبیرستان غیردولتی فرزنانگان اندیشه			
نام و نام خانوادگی :		کلاس / پایه: یازدهم		رشته: انسانی	
تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۳		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		نوبت: صبح	
		ساعت شروع: ۸:۰۰		نام درس: علوم و فنون ۲	
		تعداد صفحه: ۴			
نام مصحح:		نمره با عدد:		نام مصحح:	
تاریخ و امضا:		نمره با حروف:		تاریخ و امضا:	
ردیف		سوالات			
بارم					
۱	۰/۵	درستی یا نادرستی عبارت های زیر را با «د»، «ن» مشخص کنید. الف) فخرالدین عراقی در کتاب لمعات خود سیر و سلوک عارفانه را در قالب نظم و نثر بیان کرده است. ب) مولوی از شاخص ترین شاعران عارف قرن هشتم است، که در دو محور اندیشه و احساس آثار جاودانه‌ای پدید آورد.			
۲	۰/۷۵	جاهای خالی را با واژگان مناسب پر کنید. الف) نجم الدین رازی کتاب ..... را در بیان سلوک دین و تربیت نفس انسانی نوشت. ب) قالب ..... که پیش از این در خدمت ستایش فرمانروایان بود، کمرنگ شد و ..... که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت. پ) سبک عراقی به مدت ..... سال، سبک غالب متون ادب فارسی بود.			
۳	۰/۵	مثنوی «جمشید و خورشید» اثر کیست و به شیوه داستان های کدام شاعر نگاشته شده است؟			
۴	۰/۲۵	دلایل نام گذاری سبک عراقی به این نام چه بود؟ ( ذکر یک دلیل کافی است.)			
۵	۰/۲۵	کدام گزینه ویژگی سبک عراقی نیست؟ الف) توجه به علوم ادبی از جمله بیان و بدیع بیشتر شده است. ب) «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است. پ) در هم آمیختگی مختصات کهنه و نو ت) به کار گیری لغات فارسی به جای لغات عربی			
۶	۰/۷۵	هریک از موارد زیر جزء کدام یک از قلمرو های (زبانی، ادبی یا فکری) شعر سبک عراقی است؟ الف) آسمانی بودن معشوق: ..... ب) جایگاه تخلص در انتهای آن تثبیت گردیده است: ..... پ) «در» به جای «اندر» در حال جایگزین شدن است: .....			
۷	۰/۵	علت رواج تاریخ نویسی در دوره مغول چه بود؟			
۸	۰/۵	کوتاه پاسخ دهید: الف) نام قدیمی ترین کتاب تاریخ نوشته شده درباره تیمور: ..... ب) ملا حسین واعظ کاشفی کتاب کلیله و دمنه را به زبان ساده بازنویسی کرد و نام آن را ..... گذاشت.			

۹	وزن واژه کدام یک از موارد زیر <u>نادرست</u> است؟ درست آن را بنویسید. (الف) سلامت: فعولن (ب) دلی پر غم: مفاعیلن (پ) گردن کشی: مستفعلن (ت) همه پرسى: مفتعلن	۱
۱۰	یک مصراع از بیت زیر را متناسب با پایه های آوایی برش بزنید، سپس وزن آنها را بنویسید. تا نگردي بی خبر از جسم و جان / کی خبر یابی ز جانان یک زمان	۲
	پایه آوایی وزن نشانه هجایی ۱	
۱۱	نام پایه های معادل هجاهای زیر را بنویسید. (الف) «U – –» (ب) «U – – –»	۱
۱۲	با خوانش درست ابیات، مرز پایه های آوایی آن را شناسایی کنید و هر پایه را در خانه خود قرار دهید: جهان را بدیدم وفایی ندارد / جهان در جهان آشنایی ندارد	۱
۱۳	بیت زیر از چه پایه ای پدید آمده است؟ (مفتعلن، فاعلاتن ...) روزگار است این که گه عزّت دهد گه خوار دارد / چرخ بازیگر از این بازیچه ها بسیار دارد	۰/۵
۱۴	مصراع نخست بیت زیر، سه پایه ای است یا چهار پایه ای؟ نخستین، راستی را پیشه کردن / چو نیکان از بدی اندیشه کردن	۰/۵
۱۵	در مثال های زیر، مشبّه را شناسایی کنید و بنویسید نوع تشبیه گسترده است یا فشرده؟ (الف) دل گرفتار بلای عشق توست / جان شهید کربلای عشق توست (ب) ایام گل چو عمر به رفتن شتاب کرد. (پ) رونده بی معرفت مرغ بی پر است.	۱/۵
۱۶	در هر یک از نمونه های زیر کدام یک از پایه های تشبیه محذوف است؟ (الف) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد / اوّل بلا به مرغ بلند آشیان رسد (ب) دانا چو طبله عطار است.	۰/۵
۱۷	در عبارت زیر «مشبّه» و «مشبّه به» و «ادات تشبیه» را مشخص کنید. «مانند پنبه دانه که در پنبه تعبیه است، اجرام کوههاست نهان در میان برف»	۰/۷۵
۱۸	نام پایه تشبیه مشخص شده را بنویسید. (الف) مرا در دل درخت مهربانی / به چه ماند؟ به سرو بوستانی (ب) گویند روی سرخ تو سعدی که زرد کرد؟ / اکسیر عشق بر مسم افتاد و زر شدم.	۰/۵

شماره صندلی		اداره کل آموزش و پرورش شهرستانهای استان تهران		مهر آموزشگاه:	
		مدیریت آموزش و پرورش شهرستان شهریار			
		دبیرستان غیردولتی فرزانهگان اندیشه			
نام و نام خانوادگی:		کلاس / پایه: یازدهم		رشته: انسانی	
تاریخ: ۱۴۰۱/۱۰/۳		مدت امتحان: ۸۰ دقیقه		نوبت: صبح	
		ساعت شروع: ۸:۰۰		نام درس: علوم و فنون ۲	
		تعداد صفحه: ۴			
ردیف	سوالات				بارم
۱۹	در کدام یک از مصراع های زیر واژه «دشت» معنای «مجازی» و در کدام یک معنای «حقیقی» دارد؟ الف) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر / غم آمد جهان را از آن کار بهر. ب) چو دریای خون شد همه دشت و راغ / جهان چون شب و تیغ ها چون چراغ.				۰/۵
۲۰	در نمونه های زیر قرینه مجاز را مشخص کنید؛ سپس مفهوم مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>سینه</u> خواهم شرحه شرحه از فراق / تا بگویم شرح درد اشتیاق. ب) برآشفته <u>ایران</u> و برخاست گرد / همی هر کسی کرد ساز نبرد. پ) حالا <u>کلاس</u> سخت در خنده فرو رفته بود.				۱/۵
۲۱	معنای مجازی واژه های مشخص شده را بنویسید. الف) <u>سر</u> برگ گل ندارم، ز چه رو روم به گلشن؟ ب) به یاد روی شیرین <u>بیت</u> می گفت / چو آتش تیشه می زد، کوه می سفت پ) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیرآوری <u>چرخ</u> نیلوفری را				۰/۷۵
۲۲	متن زیر را از نظر زیبایی شناسی بررسی کنید. (چهار آرایه غیر تکراری) فراش باد صبا را گفته تا فرش زمردین بگسترده و دایه ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بپرورد. درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته و اطفال شاخ را به قدوم موسم ربیع کلاه شکوفه بر سر نهاده.				۱
۲۳	یک مورد از ویژگیهای فکری و یک مورد از ویژگی های ادبی بیت زیر را بنویسید. «بدان که شریعت، گفت انبیاست و طریقت، کرد انبیاست و حقیقت، دید انبیاست.»				۱

۲	<p>شعرهای زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.</p> <p>من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی عهد نابستن از آن به که ببندی و نیایی</p> <p>دوستان عیب کنندم که چرا دل به تو دادم باید اول به تو گفتن که چنین خوب چرایی</p> <p>آن نه خال است و زنخدان و سر زلف پریشان که دل اهل نظر برد که سری است خدایی</p> <p>عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت همه سهل است، تحمل نکنم بار جدایی</p> <p>الف) سه مورد از ویژگیهای زبانی بیت های بالا را بنویسید؟</p> <p>ب) ویژگی فکری حاکم بر شعر چیست؟</p> <p>ج) سه ویژگی ادبی شعر را بنویسید.</p>	۲۴
۲۰	<p>جمع بارم</p> <p>« موفق باشید »</p>	